



PRESSEINFORMATION

Kunstaussstellung „Blind Date & mehr“

Am 31. 10. 2023 ab 13:00 Uhr ist die Künstlerin vor Ort.

Die Ausstellung

ist vom 13. 10. 2023 bis 12. 01. 2024

täglich von 9:00 bis 15:00 Uhr geöffnet

OLG Hessen, Zeil 42, Frankfurt am Main

1 Blind Date & mehr

2 **Wurde Ihnen schon einmal von einem Blinden ein Bild** 3 **empfohlen?**

4 Das Oberlandesgericht Hessen lädt „Blind Date & mehr“ nach
5 Frankfurt am Main ein. Die Ausstellung der fränkischen
6 Künstlerin Christa Jäger-Schrödl ist für Sehende und blinde
7 Menschen gleichermaßen. Bei dieser Ausstellung heißt es also
8 nicht: „Berühren Verboten!“ Wenn normalerweise
9 grapschende Hände ein Albtraum jedes Galleristen sind, bei
10 Blind Date & mehr ist das vermeintliche Kultur-no-go explizit
11 erlaubt. Für Sehbehinderte gibt es zu einem großen Teil der
12 Gemälde eine Beschreibung bzw. kleine Hinweise oder
13 Wegweiser zu den Werken in Blindenschrift. Das vereinfacht
14 den meist ersten Kontakt mit abstrakter Kunst enorm. Christa

15 Jäger-Schrödl zeigt jetzt im OLG 50 Werke aus 40 Jahren
16 künstlerischen Schaffens.

17 Die Idee Ihre Werke auch für blinde Menschen begreifbar zu
18 machen kam der Künstlerin auf einer Vernissage im
19 oberbayerischen Erding. Ein Gast hatte einen blinden jungen
20 Mann mitgebracht, der von den Strukturen der Bilder hörte
21 und sie fragte, ob er eines davon auch mit den Fingern
22 ansehen dürfte. „Seine Fingerspitzen tasteten über die mit
23 Farbschichten entstandenen Oberflächen und lächelnd fand er
24 zum Bildhöhepunkt“, erzählt Christa Jäger-Schrödl. „Das hat
25 mich begeistert und ihn offensichtlich auch, denn er hat das
26 Bild gekauft. So war die Idee einer barrierefreien
27 Kunstaussstellung geboren.“

28 Das oberste hessische Gericht der ordentlichen Gerichtsbarkeit
29 gibt mit seinen Räumlichkeiten besonderen Kunstprojekten
30 eine Bühne. Blind Date & mehr ist bereits die 2. Ausstellung.
31 Das OLG hat den drittgrößten Zuständigkeitsbereich aller
32 Oberlandesgerichte in Deutschland und derzeit arbeiten
33 insgesamt 400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Zivil-,
34 Familien-, Strafsenaten und in den Verwaltungsabteilungen.
35 Jetzt erfreuen sich Besucher und Juristen an den
36 farbenprächtigen Bildern. Am 31. 10. 2023 gibt es noch einmal
37 die Möglichkeit zum persönlichen Gespräch mit der Künstlerin.

38 Christa Jäger-Schrödl zeigt schon seit vielen Jahren ihre
39 außergewöhnlichen Werke auf Ausstellungen und im Internet.
40 Die PR-Frau findet in dieser künstlerischen Arbeit Ausgleich
41 zum Stressabbau. Ihre Bilder, die man größtenteils als Collagen
42 bezeichnen könnte, werden durch Strukturen und einem
43 ungewöhnlichen Material-Mix geprägt. Sie verwendet
44 alltägliche Gegenstände aus ihrer direkten Umgebung und
45 webt sie in die Bilder ein. Ihre abstrakten Werke haben somit
46 immer etwas Gegenständliches, was vielen Betrachtern den
47 Zugang vereinfacht. Farbschichten und kräftige Farbtöne
48 verleihen ihnen eine erstaunliche Tiefe. Für Fantasie und
49 individuelle Assoziation bleibt viel Raum und die spannenden
50 Oberflächen reizen auch Sehende zum Berühren.

51 **Was bedeutet nun aber das „mehr“ an „Blind Date & mehr“?**

52 „Nun, nicht alle Bilder dieser Ausstellung sind auch für
53 sehbehinderte Menschen spannend“, erklärt Christa Jäger-
54 Schrödl, die hier am OLG auf zwei Etagen ausstellt. Lassen Sie
55 sich diese spannenden Bilder nicht entgehen. Die Ausstellung

Pressemitteilung

Seite 3/3

56 hängt bis 12. Januar 2024 und man kann sie wochentags von
57 9:00 bis 15:00 Uhr besuchen.

58 Einen ersten Eindruck von den Kunstwerken erhält man auf der
59 Atelier-Homepage: www.atelier-cj.de

60 * Der Abdruck ist frei. Wir bitten um ein Belegexemplar.

Kurzinfo zu atelier-cj:

Schon seit vielen Jahren zeigt die fränkische Künstlerin Christa Jäger-Schrödl ihre großformatigen Werke auf Ausstellungen und im Internet. Die grafische Begabung wurde bereits im Kindesalter und später nicht nur durch den Kunstpädagogen Clemens Schletterer gefördert. Nach der FOS Gestaltung übte sie sich während des Architekturstudiums im Abstrahieren. Einige Jahre später entwickelte sie in einer Werbeagentur mit unterschiedlichsten Farben, Lacken und Materialien ihre ganz eigene Technik. Heute braucht die PR-Frau die künstlerische Arbeit zum Ausgleich und Stressabbau. In ihren Bildern, die man größtenteils als Collagen bezeichnen könnte, prägen Strukturen die Bildhöhepunkte. Das verleiht ihnen eine erstaunliche Tiefe, die man auch erfahren kann.

Auf Anregung des ehemaligen Bezirkstagspräsidenten Richard Bartsch startete die Ausstellung „Blind Date“ 2016 im bbs Nürnberg, einem Bildungszentrum für sehbehinderte und blinde Menschen - und der Erfolg sprach für sich. Wie schön, wenn es einmal nicht heißt: „Berühren verboten!“ Die Ausstellung hat sich seither immer wieder ganz neu aufgestellt und wandert durch Deutschland.

Mehr Infos dazu unter: www.atelier-cj.de